

# LA RÉFORME DES RYTHMES ÉDUCATIFS

le pré-projet parisien

Toutes les infos sur  
[paris.fr/rythmeseducatifs](http://paris.fr/rythmeseducatifs)

**TOUTE L'INFO**  
au 3975\* et  
sur **PARIS.FR**

\*Prix d'un appel local à partir d'un poste  
fixe sauf tarif propre à votre opérateur

## LES 10 AMBITIONS DU PROJET

*Après plusieurs semaines de concertation, les contours du projet parisien se dessinent. C'est sur cette base que la consultation des Parisiennes et des Parisiens se poursuit. Plusieurs hypothèses d'organisation de la semaine des enfants sont ainsi, jusqu'à la fin du mois de mars, soumises au débat et à l'amélioration collective par le biais d'un questionnaire en ligne sur Paris.fr. La Ville de Paris entend proposer un pré-projet qui permette un progrès global pour les acteurs de l'école à Paris : enfants, parents, enseignants, personnels de la ville. Elle s'appuie sur des ambitions, au service desquelles elle mobilisera des moyens humains et financiers importants. Elle entend aussi présenter les contenus d'activités périscolaires qu'elle serait en mesure de déployer dès septembre prochain.*

*Dans les semaines qui viennent la concertation se poursuit et la décision de mettre ou non en œuvre la réforme des rythmes à Paris dès septembre 2013 sera prise à l'occasion du Conseil de Paris des 25 et 26 mars prochains.*

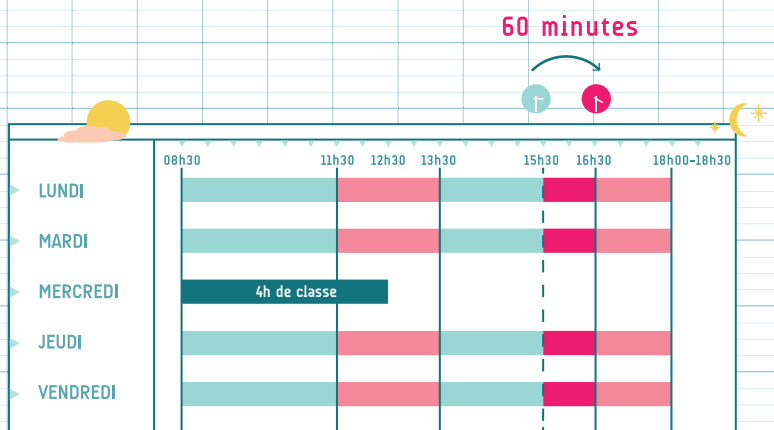
- 1* La santé des enfants, dans une école qui s'adapte à leurs rythmes pour mieux leur délivrer ses apprentissages.
- 2* L'épanouissement et le plaisir des enfants, dans une école qui leur offre, aux côtés des savoirs scolaires, d'autres perspectives de développement.
- 3* L'égalité des chances pour les enfants, avec un cadre parisien qui garantit leur égal accès aux activités périscolaires quels que soient le quartier où ils vivent à Paris ou les ressources de leur famille.
- 4* L'ouverture sur le monde des enfants, dans une école où c'est leur environnement, la richesse culturelle, sportive, scientifique de Paris, qui vient à leur rencontre
- 5* Une meilleure articulation entre le temps scolaire dévolu à l'éducation nationale et le temps périscolaire dévolu à la ville, dans une école où ces temps cohabitent, alternent et se renforcent.
- 6* Une amélioration qualitative et quantitative de l'encadrement des enfants sur les temps périscolaires qui rassure les parents, soulage les enseignants et apporte aux enfants de meilleures conditions de vie au sein de l'école, notamment à l'heure du déjeuner.
- 7* Un renforcement du rôle des conseils d'école dont les projets trouveront une place dans le cadre défini à l'échelle parisienne.
- 8* Un progrès social pour les personnels de la ville dans leur diversité.
- 9* Une vraie reconnaissance du rôle et du travail essentiels des enseignants.
- 10* La sérénité pour les familles puisque les enfants continuent, si les parents le souhaitent, d'être accueillis jusqu'à 16h30 pour des activités périscolaires prises en charge gratuitement par la Ville

# LES HYPOTHESES QUI VOUS SONT SOUMISES

La réforme des rythmes scolaires consiste à mieux répartir les temps d'apprentissage des enfants sur la semaine en allégeant les journées d'école actuelles (lundi, mardi, jeudi et vendredi) et en ajoutant une demi-journée de classe, le mercredi ou le samedi matin.

*Pour l'école primaire, voici les deux principales options possibles pour cet allègement des journées de semaine.*

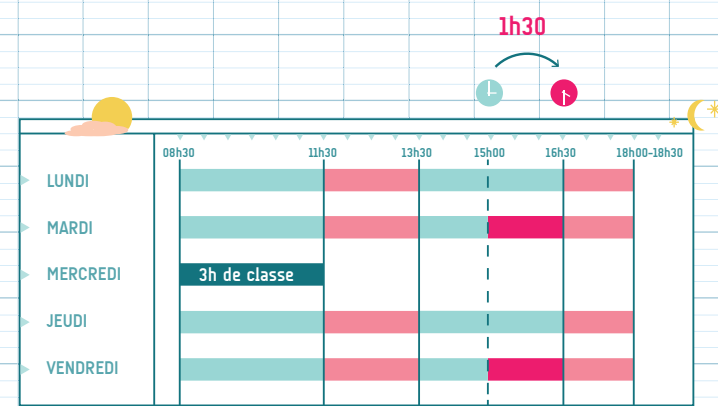
**1. LA CLASSE TERMINE PLUS TÔT, À 15H30, TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE. DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET LUDIQUES SONT ENSUITE PROPOSÉES JUSQU'À 16H30.**



> 1h D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES GRATUITES, JUSQU'À 16h30

Temps scolaire : ■ actuel ■ nouveau  
 Temps périscolaire : ■ actuel ■ nouveau

**2. LA CLASSE SE TERMINE PLUS TÔT, À 15H, DEUX JOURS CHAQUE SEMAINE. DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET LUDIQUES SONT ENSUITE PROPOSÉES JUSQU'À 16H30. L'ORGANISATION DES DEUX AUTRES JOURS RESTE INCHANGÉE PAR RAPPORT À AUJOURD'HUI.**

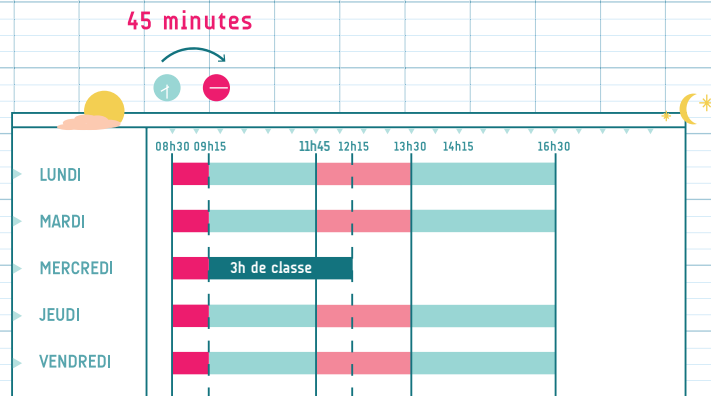


> DES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES GRATUITES ET DE QUALITÉ 2 JOURS PAR SEMAINE

Temps scolaire : ■ actuel ■ nouveau  
 Temps périscolaire : ■ actuel ■ nouveau

Pour les enfants des écoles maternelles, voici les deux principales options possibles pour cet allègement des journées de semaine.

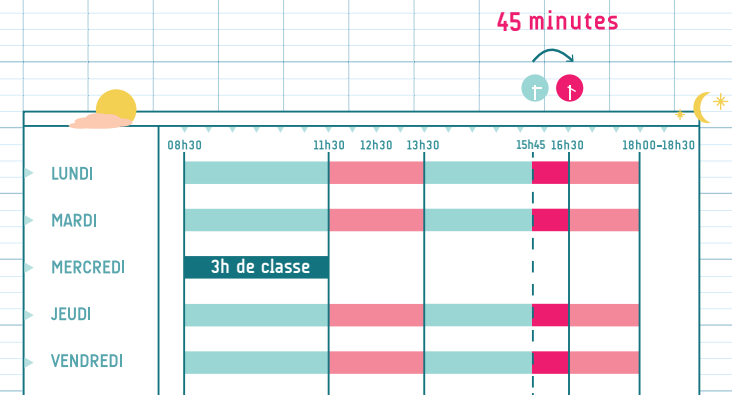
**1. LA CLASSE COMMENCE À 9H15,  
LES ENFANTS SONT ACCUEILLIS  
DANS UN CADRE CALME ET LUDIQUE  
À PARTIR DE 8H30.**



> UN ACCUEIL ADAPTÉ  
AUX PETITS,  
FACULTATIF ET GRATUIT

Temps scolaire : ■ actuel ■ nouveau  
Temps périscolaire : ■ actuel ■ nouveau

**2. LA CLASSE TERMINE À 15H45,  
LES ENFANTS SONT ACCUEILLIS  
DANS UN CADRE CALME ET LUDIQUE  
JUSQU'À 16H30.**



> 45 min de temps calme  
et ludique JUSQU'À 16h30

Temps scolaire : ■ actuel ■ nouveau  
Temps périscolaire : ■ actuel ■ nouveau

## QUEL CONTENU POUR CE NOUVEAU TEMPS POUR LES ENFANTS ?

*La Ville de Paris est en train de construire le contenu de ce temps nouveau. D'ores et déjà, grâce à la mobilisation de ses services qui vont renforcer leur expérience déjà acquise dans la conduite des ateliers bleus ou des dispositifs comme l'Art pour Grandir, la Ville a construit des propositions. Elle lancera en outre dans les prochaines semaines un appel à projet auprès des associations nationales et locales pour qu'elles s'investissent dans cette réforme et soient en mesure d'intervenir dans les écoles dès le mois de septembre. La durée et la fréquence de ces activités seront variables : de l'animation ponctuelle à un atelier bimensuel sur l'ensemble d'un semestre.*

### EXEMPLE DANS LE DOMAINE SCIENTIFIQUE

#### Les petits savants

« Une école, un chercheur, une expérience scientifique » proposera aux enfants de prendre goût à l'expérimentation et aux sciences en conduisant de manière ludique une expérience scientifique encadrée par un binôme doctorant / animateur sous la houlette de l'Institut Innovant de Formation pour la Recherche.

### EXEMPLES DANS LE DOMAINE CULTUREL

#### Expression corporelle

Dans les centres d'animation municipaux, les élèves sont initiés à la danse, au yoga et au mime. Avec l'aide d'animateurs spécialisés, ils apprennent les rudiments de la respiration, à gérer leurs excitations, à se détendre et à maîtriser leurs mouvements. Avec des comédiens et des spécialistes du spectacle de rue, ils découvrent de quelle manière on occupe un espace, comment on habite son corps, une scène, comment on se meut ensemble ou tout seul. Bouger en rythme, avec les copains ou en solo, visiter une salle de spectacle, assister à un ballet, préparer un spectacle de fin d'année, rencontrer des danseurs professionnels voici quelques une des activités auxquelles les élèves seront amenés à se prêter tout au long de ces semaines d'activité.

#### Cinéma

La Mission cinéma de la Ville de Paris qui gère tous les tournages dans la capitale, a créé une mallette pédagogique qui permettra aux animateurs de proposer des ateliers avec les enfants après la projection de films dans l'école.

#### Une œuvre d'art dans chaque école

Paris Musées prépare actuellement la formation d'intervenants qui pourront venir présenter des œuvres des musées parisiens dans les écoles. Dans chacune d'entre elles la reproduction d'une œuvre d'un musée parisien sera exposée et servira de support à des séquences de découverte de l'art.

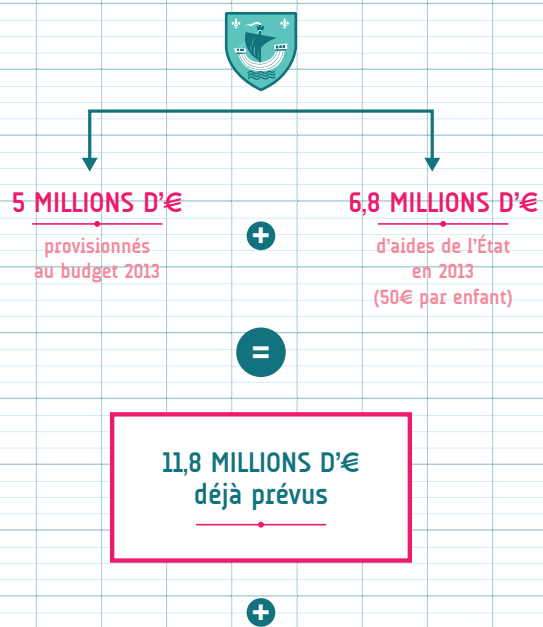
### EXEMPLE DANS LE DOMAINE SPORTIF

Sur le volet sportif, doublement des capacités actuellement mobilisées sur les ateliers bleus sportifs en maintenant l'offre actuelle d'après 16 h 30.

En mobilisant nos maîtres-nageurs, notre ambition est qu'à l'entrée en sixième tous les petits Parisiens sachent nager correctement.

# LES MOYENS AU SERVICE D'UNE AMBITION

LA VILLE DE PARIS SE DONNE LES MOYENS  
DE RÉUSSIR LA RÉFORME DES RYTHMES ÉDUCATIFS  
À LA RENTRÉE 2013 AVEC :



## DOTATION COMPLÉMENTAIRE

en fonction du projet voté  
par le Conseil de Paris en mars 2013

## MOBILISATION DES SERVICES ET PARTENAIRES DE LA VILLE

- lancement d'un appel à projet auprès du monde associatif
- mobilisation accrue des conservatoires, bibliothèques, musées et cinémas
  - doublement des capacités des ateliers bleus sportifs (offre après 16h30 maintenue)

=

LE TOUT SANS AUGMENTATION  
DES IMPÔTS LOCAUX

SOIT

## POUR LES ENFANTS

DES ÉQUIPES  
DE PROFESSIONNELS QUALIFIÉS  
(mise en oeuvre immédiate  
d'un plan de formation adapté)

+

UN TAUX D'ENCADREMENT RENFORCÉ

+

RENFORCEMENT DU NOMBRE D'ASEM  
ET RÉCENTRAGE DE LEUR ACTIVITÉ  
SUR L'APPUI AUX ENSEIGNANTS

## POUR LES ANIMATEURS

PLUSIEURS CENTAINES  
D'EMPLOIS CRÉÉS

+

DÉPRÉCARISATION DE CENTAINES  
D'AGENTS CONTRACTUELS OU VACATAIRES  
(plus de temps complet)

+

CRÉATION D'UNE FILIÈRE D'ANIMATION  
OFFRANT DES PERSPECTIVES DE CARRIÈRE  
AUX AGENTS